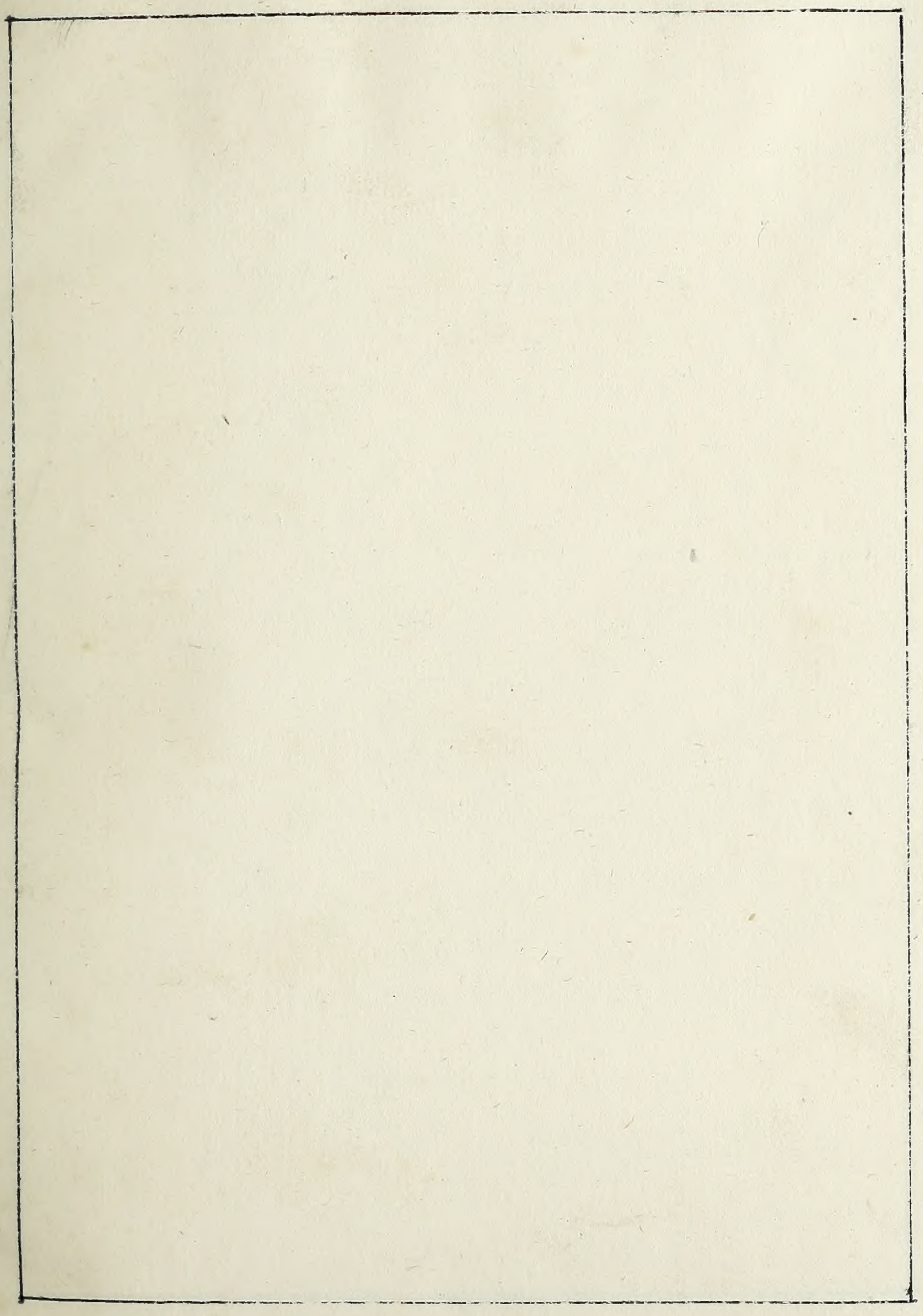
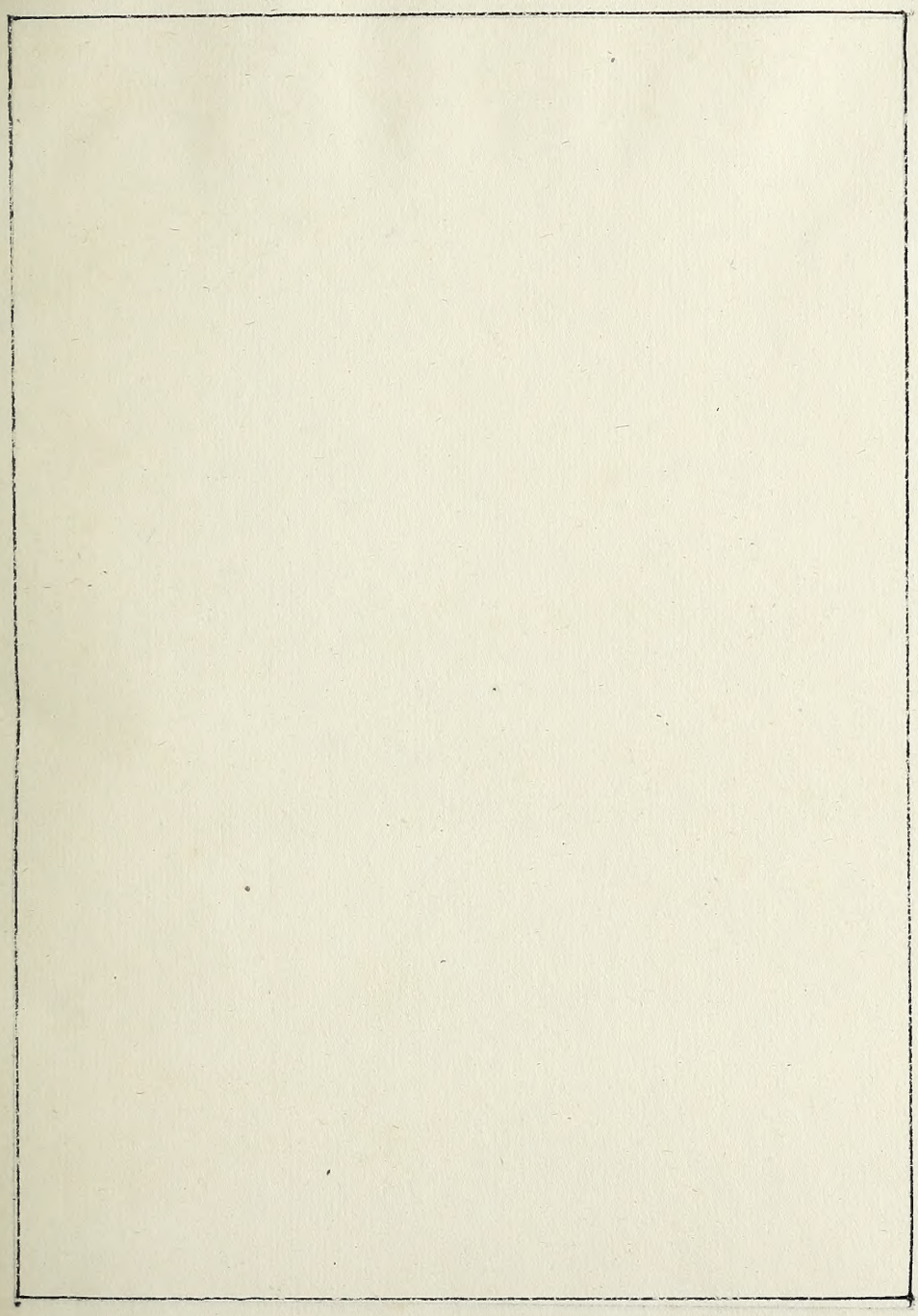
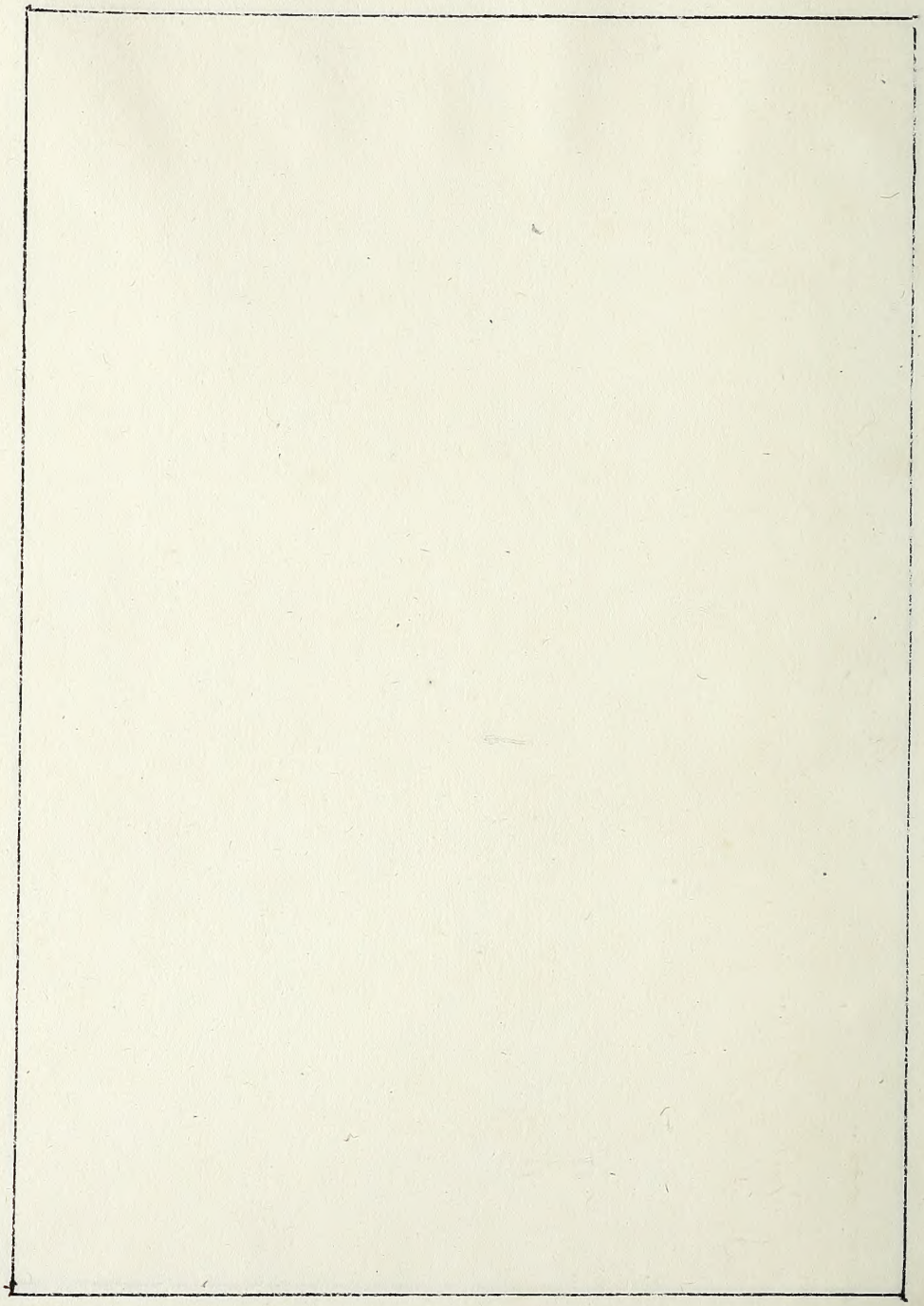
5

10 wl = 160 · arr-







LES

CONQUÊTES
DU ROI

LA MALADIE
LA CONVALESCENCE
de Louis XV.
& ſon retour à Paris

TOME P.er

1744:

v. 5

57-410

LA CONVALESCENCE DU ROI

Cette Estampe et ces vignettes ont été gravées aux depens et par les soins de Mr. David laisné
Imprimeur pour estre placés dans le recueil dont il a presenté le Exemplaire au Roy le 1er
Janvier 1745.

Par ſes chants autrefois le Prince des Hebreux,
Du Roi des Rois David a célébré la gloire ;
Et David aujourdhui par des ſoins généreux,
Tranſmet à l'avenir de Louis la memoire.

TABLE

des pieces contenues dans ce premier Volume.

Premiere partie. Tome 1.

Les Conquêtes du Roy : Ode : par M. l'Abbé Fréron ..... Page ... 1ere.

Lettre de M.r D. C*** a M. l'Abbé Fréron sur son ode intitulée Les Conquêtes du Roy ..... 17.

Lettre d'un Grivois du Regiment de Champagne à M.r l'Abbé Fréron sur son ode intitulée, Les Conquêtes du Roy : ..... 35.

La correction Provinciale, par un Americain : au sujet de la même ode de M.r l'Abbé Fréron ..... 43.

Lettre a Mde. la Marquise de *** au sujet de l'ode sur les Conquêtes du Roy ..... 67.

Table.

Lettre de l'auteur de l'Ode sur les Conquêtes du Roy à un ami . . . . . 79.

Ode sur la Campagne du Roy, dans laquelle M. l'Abbé Freron est critiqué . . . . . 95.

La Renommée Ode par M. l'Abbé Freron . . . . . 103.

Ode au Roy sur son départ pour la Campagne de Flandres par M. Serrin du Coudray . . . . . 113.

Les prises de Menin, d'Ypres et de Furnes par les troupes que Sa Majesté commandoit en personne, Ode. Par . . . . . 117.

Ode au Roy traduite de l'anglois de M. ***: Par M. ***: 129

Ode en réponse à celle de M. l'Avocat *** sur les mêmes rimes . . . . . 133.

Dithyrambe sur la Campagne et la convalescence du Roy: Par M. Dixon . . . . . 137.

Ode sur la convalescence du Roy par M. Gresset 147
Lettre au sujet de l'ode de M. Gresset sur la convalescence du roy par M. L... B... en sa maison de Campagne en Picardie ..... 157.
Ode sur la convalescence du roy par M.r l'abbé C*** (Caille.) ..... 165.
Les Poëtes Liriques, Ode par M. L. D. B. (l'abbé des Fermis) ..... 177.
Les Rois, Ode, par le même ..... 193.
Ode sur le rétablissement de la santé du roy par M. Servin Du Coudray ..... 201.
Ode sur le rétablissement de la santé du roy par M. ..... 209.
Ode A la France, par M. *** ..... 213.
La France consolée, Ode; par M. l'abbé Pellegrin, avec un discours sur l'ode ... 221.
Le Dénonciateur du mauvais goût; et observations

critiques sur l'ode de l'abbé Bellegrin 239

Ode sur la maladie et la convalescence du Roy, presentée dés les premiers jours, où l'on commença à esperer son rétablissement ..... 251.

Ode présentée au Roy sur sa convalescence par M. Maugey Garde du corps de S. M. 255

Ode sur le rétablissement de la santé du Roy par C. L. J. au collége de la Compagnie de Jesus de Reims ..... 259.

Ode sur la convalescence du Roy par M. Le Gnales ..... 263.

La convalescence du Roy. Ode à sa Reine par M. l'abbé Desfontaines ..... 267.

Lettre à M. l'Abbé Guyot Desfontaines sur son ode, intitulée, La convalescence du Roy à la Reine, par M. l'abbé S**** à Paris chez Louis Sifflet, quay de la Ferraille, au mercure de France 285

Ode sur la maladie du Roy et sur le retablissement de la santé de S. M. par M. l'abbé David Page . . . . . 293.

Les Festes de Paris et de la France à l'occasion de l'heureux rétablissement de la santé du Roy, par M. l'Abbé Pousignon, neveu de M. l'Eveque de Bazas l'un des quarente de l'academie f.se

Ode . . . . . 301.

Ode tirée de la priere faite par les Juifs Portugais de Bordeaux pour demander à Dieu le rétablissement de la santé du Roy . . . . . 309.

Ode sur la Convalescence du Roy, Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi. PS. 131. Par M Teagene . . . . . 319.

Ode au Roy sur sa convalescence par, *** D. L. C. D. J. (Le Pere Baudory), Jesuite . . . . . 327.

Ode. l'heureuse convalescence du Roy par M. —

L'abbé Seguillon . . . . . 331.
Ode Au Roy Sur sa convalescence, par Le P. Tribie Jesuite 339
Les decrets divins; Ode, au Roy Sur Sa convalescence par M. Caneroz 343
La prise de Fribourg et l'heureux retour du Roy. par M. L'abbé Dousignon. Ode . . . . . 353.
Le retour du Roy. Ode. par M. Delanoüe Comédien du Roy . . . . . 357.
Ode Sur le retour du Roy à Paris . . . . . 361.
Les Sentimens de la France. Ode au Roy Sur son retour. par M. Delaney . . . . . 369.
Le Triomphe De la France. Ode, par lemême M. Delaney agé de 17. ans . . . . . 377.
Ode au Roy, Suivie d'une rejouissance, par Les. *** . . . . . 389.
Ode au Roy Sur le Retour de S. M. par M. Guyot de Merville . . . . . 403.

Ode au roy. par M. L. . . . . 411.
Les avantages de la Guerre ode . . . . . 419.
Epitre aux Poëtes modernes . . . . . 421.
L'ode 429
Les motifs de la Guerre. Ode. par M. / de Nesle . . . . . 437.
Le heros de la Paix, ou eraïon du caractere du / Roy. ode. par Mademoiselle *** Elle / de M. Lonsignon avocat . . . . . 455.
Le heros de la Fraance, ou les triomphes du Roy. ode; par M. l'Abbé Millet . . . . . 467.
Ode Sur le retour du roy presentée à leurs Majestés par M. . . . . 479.
Ode au roy: par un de ses Mousquetaires . 487.
Ode comme les autres: avec une préface . . . 495.
Stances Sur la Campagne du roy. par M.r Villaret . . . . . 501. (Deux.e Partie)
Stances Sur la convalescence du roy par M.

L'abbé Rozay Grand archidiacre de Soissons . . . 513.

Stances presentées à sa Majesté au nom des Pensionnaires du College de la Compagnie de Jesus à Reims. Par M. Le chevalier de Framont pension^re. au même college . . . . . 517.

Vers presentés au Roy par M. Demontfort officier au Regiment de Champagne et pensionn^re. au même College de Reims 518

Au Roy Stances . . . . . 519.

A La Reine . . . . . 520.

Stances en vers Liriques au sujet de La convalescence du Roy et de l'heureux succés des armes de S. M. par P. Ferret avocat . . . . . 521.

A La Reyne. Sonnet par le même . . . . 535.

Sentimens de joÿe au sujet de l'heureux retour du Roy et des conquetes de S. M. Stances. Il y a des nottes curieuses et Instructives par le même, de fontenay le Comte en bas Poitou . . . . 537.

Les habitans de Versailles sur la maladie et la convalescence du Roy. Stances . . . . . 553.

Vers sur la Convalescence du Roy par Mr. Pesselier Interessé dans les fermes de sa M. . . . . 557.

Cette même pièce a eté imprimée à Metz de l'ordre du Roy par les soins du Duc de Gesvres ayant pour titre Louis le bien aimé: Poëme.

La convalescence du Roy: par M. Roy chr. de l'ordre de St. Michel . . . . . 567.

Au Roy à son retour de l'Armée, par le P. Renault prestre de l'oratoire . . . . . 571.

La Ville de Paris au Roy. Epitre, par Mr. Racine de l'academie des belles Lettres . . . . . 575.

Au Roy entrant à Paris a son retour de Metz par M. Racine . . . . . 579.

Discours en vers sur les Evenemens de l'année 1744: par Mr. De Voltaire . . . . . 583.

Nouvelle Epitre au Roy par M. De Voltaire

presentée a S. M. au Camp devant Fribourg, le 1.er 9bre 1744. . . . . 587.

Plainte a Mrs Les Auteurs de l'académie Françoise. Par M. De Bonneval. . . . . 591.

Vers recités au Roy, Par Mr. De Crebillon Directeur de l'académie françoise à la suite du Compliment qu'il fit à S. M. au nom de cette Compagnie Le mardy 17. 9bre 1744. . . . . 595.

Seconde piece de Vers, presentée au Roy, le Jeudy 26. 9bre 1744. par le même . . . . . 601.

Au Roy à son retour de Metz . . . . . 603.

Par Campagne du Roy: par Mr. Des jardins Docteur de Sorbonne, Prédicateur du Roy et curé de Francourville . . . . . 607.

Poësie à la gloire du Roy par Desain. amabilissimo ludovico et amato . . . . . 611.

Au Roy anacrostiche . . . . . 612.

Ode du même . . . . . 613.

Quatrains du même auteur . . . . . 616.
Sonnet La ville de Paris au Roy par Le même . . . . . 617.
La Maladie du Roy. Eclogue . . . . . 619.
Le retour du Roy a Paris idylle par M. Tanevot . . . . . 631.
Idylle sur le retour du Roy . . . . . 639.
Autre sur le retour de la santé du Roy Par René Pierre Cordier de Néelle curé du mênil saint Nicaise 1744 . . . . . 647.
Autre La nimphe de la Meuse sur Le retablissement de la santé du Roy; presentée a M.r Le Dauphin au nom du College de la compagnie de Jesus, de Verdun sur Meuze . . . . . 655.
Autre heroique, au Roy. Tircis, aminthe, Lecidas . . . . . 659.
Discours prononcé au Roy par un Paysan de Chaillot . . . . . 663.

Epitre au Roy sur ses conquestes, sur l'heureux rétablissement de sa santé et sur son retour de l'armée par M. Guerin fils présenté à Sa Majesté au chateau de Versailles le 24. 9bre 1744 . . . . . 671:

Vaudeville par le même 674:

Epitre au Roy par M. De Bonneval . . . . . 675.

Autre au Roy au retour de sa Campagne avec un discours sur la Critique des Critiques par M. Néel . . . . . 679.

Au Roy: Epitre sur sa convalescence par M. Néricault Des Touches de l'academie françoise . . . . . 687.

La Convalescence du Roy: Poëme par Mr. De la Bruere 695:

Louis XV. Poëme . . . . . 703.

Epitre à M. Molins sur la guerison du Roy par M. D. R. . . . . 727.

Portrait historique de Louis XV: par M. Laugier De la Bernardeau . . . . . 735.

Accomplissement d'une profetie de Nostradamus en la personne de Louis quinze, par M. Desselier 747

Suivi d'un Epitre au Roy de 1716 . . . . . 749.

Relation en forme de Dialogue entre deux Muses de tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans la Campagne du Roy et de M. Le Prince de Conti par M. L. M. *** . . . . . 755.

Sentimens champêtres au Roy . . . . . 763.

Priere du Peuple françois . . . . . 766.

Tableau de Paris pendant la maladie du Roy et depuis sa convalescence a Mde. La Comtesse de M*** Par M. D. S.. S... . . . . 767.

Tableau pendant la maladie du Roy par M. De Bonneval . . . . . 775.

Le dormeur . . . . . 779.

Vers sur la Campagne du Roy par M. D. L. *** . . . . . 783.

Vers sur le retablissement de la santé du Roy par

M. Tanevot . . . . . 791.
Vers de poësie au sujet de la convalescence
et des Conquêtes du roy par M. L. M. . . . . 795.
Les Chinois pensionnaires du College de Louis
Le grand au roy sur son heureuse convalescence . . . 799.
Vers d'une jeune muse sur le retour du
Roy par M. Daquin . . . . . 805.
A Madame *** . . . . . 809.
Par M. Desfontaines.
Le Palmier, Les Silvains et Jupiter. fable
Sur la convalescence du roy. par M. Richer . . . . 813.
Vers à l'occasion des conquestes du roy . . 817.
A la Reine pour servir de passeport aux
Vers précédens par M. Desfonneval . . . . . 819.
Sentimens d'un paroissien sur l'arrivée
du roy. par. M. S. C. A. C. . . . . 821.
Le retablissement de la santé du roy . . . . 825.
Vers pour le retablissement de la santé du

Table 15:

Roy par J. B. Gonichon . . . . . 829.

Actions de graces pour la convalescence de Sa Majesté: par Lemême . . . . . 831.

Epigramme sur le rétablissement de la santé du Roy: Imitation de Martial. par C. F. De Balmesnil, S. J. . . . . 833.

Ludovico XV. Metis convalescenti — Epigramma. Musæ alludentis . . . . . 835.

In restitutam Ludovico XV. valetudinem par N. G. Durivet de la comp: de Jesus . . . . . 838.

La traduction en vers françois . . . . . 839.

Pro recuperata Regis valetudine Gratulatio. par J. B. Chauvreulx Soc. Jesu: . . . . . 845.

Ode: Lud. Vivier, Societatis Jesu . . . . . 849.

Ode. Joan. Aquart, Soc. Jesu . . . . . 853.

Elegie Grecque et latine par Le P. — Durivet Jesuite . . . . . 857.

Autre pièce grèque . . . . . 863.

Idille Grecque et Latine par Le P. Masson Jesuite ..... 865.

Ode Sur la tristesse de la Reine et de la famille Royale changée tout à coup en joye en vers grecques et en vers françois par le mesme 873:

Mandatum Rectoris ..... 879.

Extraordinariæ Supplicationes universitatis ..... 883.

Mandatum Rectoris ..... 887.

Carmen. In restitutam Regi valetudinem, gravissimo morbo in medio victoriarum cursu tentatam. par François Louis Nicole prof: au collège des Grassins 889:

Ode. Regi cum in regis reditum gratulatoriam orationem universitatis nomine et jussu haberet Carolus Lebeau, in ejusdem universitatis Collegio Grassinæo Rhetorices Professor, die 3: mensis 9bris an. Dñi 1744 ..... 897.

Ode. Regi. par M. Lebeau professeur aux Grassins ..... 901.

Eclogæ In restitutam Regi valetudinem par Lemesme ..... 905.

Ode Gratulatoria. Galliæ jubilanti ob redditam regi sanitatem par Lemême ..... 918.

Carmen Regi. par lemême ..... 918.

Carmen Ludovico Victori ex rediviso par Lemême ..... 922.

Carmen Regi convalescenti par M. Couet ..... 929.

Ode Sur les premices de la Campagne de S. A. S. Mgr. Le Duc de Bourbon commandt. l'armée du Roy en Italie ..... 933.

Ode. Le passage des Alpes avec les conquêtes de Montalban, de Nice, de Villefranche, de Nice de Savoie Dauphin, et de Démonts par S. A. S. Mgr. Le Duc de Bourbon par Servin Du Bourday .. 941.

Table

Ode A.S.A.S. Monseigneur le Prince de Conti par Mr. Du Coudray ..... 957.

Fable. Sur le passage des Alpes du Prince de Conty par M. Richer ..... 961.

Et un Poëme en forme de dialogue, où l'enthousiasme Poëtique sur la Campagne de Mgr. de Conti, presenté a M. le Comte de Lamarche par M. Réel ..... 965.

Fin de la Table.

Les Conquêtes

LES CONQUÊTES DU ROI.

ODE.

Par M. l'Abbé FRÉRON.

A PARIS,
Chez PRAULT fils, Quai de Conti, à la descente du Pont-Neuf, à la Charité.

M. DCC. XLIV.

Avia Pieridum peragro loca, nullius antè
Trita solo, juvat integros accedere fontes,
Atque haurire . . . . . .

Lucretius, Lib. IV.

LES CONQUÊTES DU ROI.

ODE.

QUELLE Divinité barbare
S'offre à mes yeux épouvantés!
Deux Glaives forgés au Tartare
Arment ſes bras enſanglantés;
Des Serpens forment ſa Couronne;
L'ombre du Trépas l'environne:
Le Tonnerre gronde à l'entour;
Les inéxorables Furies,
Les Gorgones de ſang nourries
Compoſent ſon horrible Cour.

Suivi de la noire Cohorte,
Le Monſtre, vengeur de nos droits,
Va frapper à l'auguſte Porte
Du plus pacifique des Rois:
Ouvre, dit-il; je ſuis la Guerre:
C'eſt moi qui viens punir la Terre
De l'injure faite à ton rang;
Reçoi de ma main cette Epée,
Aux Infernales Eaux trempée,
Et qui va l'être dans le ſang.

Je ſçai que mon pouvoir ſuprême
Ne fut jamais l'appui du tien;
Que l'éclat de ton Diadême
A la clémence pour ſoutien:
Mais, ſur des Rivaux mercénaires,
Yvres d'exploits imaginaires,
C'eſt aſſez verſer de bienfaits:
L'Ennemi, que ta vertu bleſſe,
Taxeroit enfin de foibleſſe
La juſte horreur de mes forfaits.

AINSI la valeur endormie
Du plus bouillant de mes Guerriers
Dans les bras de Déïdamie
Préféroit le Myrte aux Lauriers :
Je rompis ce fatal ſilence ;
Au néant de ſon indolence
J'arrachai ce jeune Lion :
Il briſa ſa lâche barriere ;
Et s'élançant dans la carriere
Me ſuivit aux pieds d'Ilion.

C'EST là que, par ſa main terrible,
J'abaiſſai le front ſourcilleux
De ces Remparts qu'un Siége horrible
Rendoit encor plus orgueilleux :
Je vis cette ſuperbe Troye
Tomber & devenir la proye
Des Grecs à ſa perte animés :
Les morts, les débris, les ravages
Aſſouvirent ſur ces rivages
Mes yeux de carnage affamés.

LOUIS, d'auſſi belles conquêtes
Seront le prix de ta valeur,
Quand ton ſein parmi les tempêtes
S'embraſera de ma chaleur.
Titus, que tu pris pour modéle,
A ſuivre mes drapeaux fidéle,
Reſſentit ces brûlans tranſports;
De ſa vertu mâle & ſublime,
La cendre éparſe de Solime
Conſacra les nobles efforts.

Tes Peres, ſouverains arbitres
Des querelles des Potentats,
Ne t'ont, eux-mêmes, qu'à ces titres,
Tranſmis de ſi vaſtes Etats:
Ce n'eſt qu'en marchant ſur la trace
Du Dieu conquérant de la Thrace,
Que leurs pas ſe ſont anoblis:
Au haut du temple de la gloire,
Sans les aîles de la victoire,
Ils n'euſſent point porté tes Lis.

Il dit : & le Héros ſurmonte
L'amour de ſon cœur pour la paix :
Sur le Char de la Guerre il monte,
Couvert de nuages épais :
Un noir tourbillon les enléve ;
Envain l'aſtre du jour ſe léve,
Le Ciel voit pâlir ſes couleurs ;
Et de la Nature attriſtée,
Du Monſtre l'haleine empeſtée
Deſſéche les fruits & les fleurs.

LOUIS apperçoit dans ſa courſe
Ces vieux Guerriers, maîtres du ſort,
Avides de tarir la ſource
D'un ſang reſpecté par la mort :
Ce ſang dans leurs veines bouillone ;
De leur Prince, aux Champs de Bellone,
Ils brûlent de ſuivre les pas :
Dans ſes yeux leur ame ravie
Puiſant une nouvelle vie,
Ne reſpire que le trépas.

QUAND, déployant toutes leurs rages,
Les Enfans du Nord déchaînés
Sement la nuit & les orages
Au ſein des Vallons conſternés :
La Bergere pâle & tremblante,
Raſſemblant la troupe bêlante
Des Agneaux commis à ſa foi,
Les raméne de la Prairie ;
Et court, loin des vents en furie,
Cacher ſon trouble & leur effroi.

TEL, à l'approche redoutable
Du Spectre évoqué de l'Enfer,
Et de la nue épouvantable
Qui porte la flamme & le fer :
L'Ennemi que pourſuit la foudre,
Sous ſes pieds fait voler la poudre ;
Et l'on ne voit de toutes parts
Que vils eſclaves de la crainte
Se précipiter dans l'enceinte
De leurs inutiles remparts.

SUSPENDANT

SUSPENDANT ſon deſtin tragique
A l'abri des retranchemens,
Vainement le Lion Belgique
Remplit l'air de rugiſſemens:
Vainement ſa gueule enflammée
Vomit le ſang & la fumée;
Effrayé de nos appareils,
Il héſite, il tremble, il recule:
Dans LOUIS il croit voir Hercule,
Le Deſtructeur de ſes pareils.

ARMÉ de la terrible Lance
Que la Guerre mit dans ſa main,
Le Héros s'approche & s'élance
A travers cent foudres d'airain:
Le bruit, l'horreur, les eaux, la flamme;
Rien n'épouvante ſa grande ame;
Ses Soldats en ſont éblouis:
Bellone elle-même l'admire,
Orgueilleuſe que ſon Empire
Ait un Guerrier tel que LOUIS.

COURAGE, mon Fils, lui dit-elle ;
Combats, triomphe ſous mes yeux ;
Entre dans la route immortelle,
Où j'ai vû voler tes Ayeux :
Long-tems j'ai pleuré ſur leurs cendres :
Tu me rends tous ces Alexandres,
Ç'en eſt aſſez pour mes Autels :
Ta Tête de Lauriers couverte
Vâ me conſoler de la perte
De tes Ancêtres immortels.

MAIS, tandis que ma voix rapide
T'arrête au milieu des haſards,
Quel eſt ce Guerrier intrépide
Qui brave les horreurs de Mars ?
Mes yeux peuvent-ils méconnaître
L'Auguſte ſang qui le fit naître ?
C'eſt le tien ; c'eſt le ſang des Dieux :
CLERMONT tonne, le Ciel s'embraſe ;
La Foudre gronde, tombe, écraſe
L'antre du Lion furieux.

de Paris, & rejouissanc

17

COURAGE, mon Fils, lui dit-elle ;
Combats, triomphe ſous mes yeux ;
Entre dans la route immortelle,
Où j'ai vû voler tes Ayeux :
Long-tems j'ai pleuré ſur leurs cendres :
Tu me rends tous ces Alexandres,
Ç'en eſt aſſez pour mes Autels :
Ta Tête de Lauriers couverte
Va me conſoler de la perte
De tes Ancêtres immortels.

MAIS, tandis que ma voix rapide
T'arrête au milieu des haſards,
Quel eſt ce Guerrier intrépide
Qui brave les horreurs de Mars ?
Mes yeux peuvent-ils méconnaître
L'Auguſte ſang qui le fit naître ?
C'eſt le tien ; c'eſt le ſang des Dieux :
CLERMONT tonne, le Ciel s'embraſe ;
La Foudre gronde, tombe, écraſe
L'antre du Lion furieux.

Représentation du Feu d'Artifice

Elevé dans La place de Grève

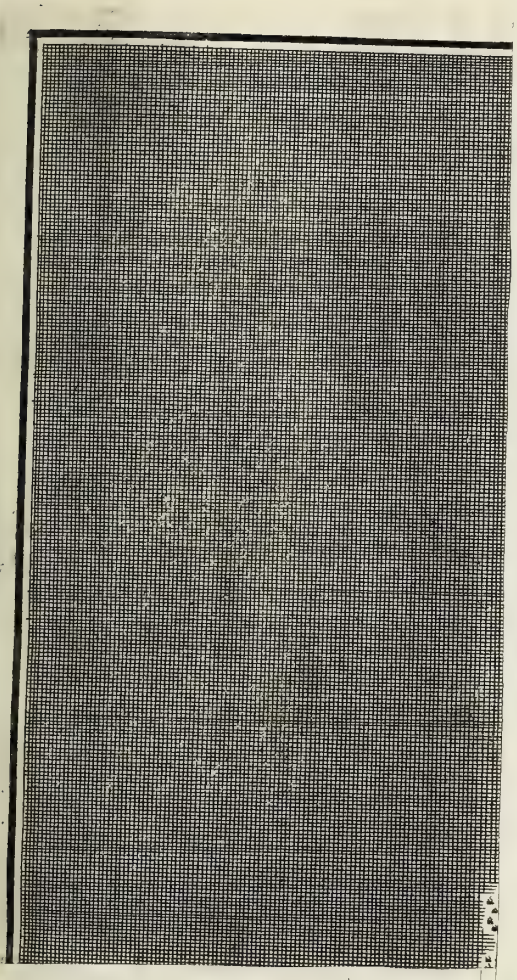
Par ordre de Messieurs Les Prevôt des Marchands et Echevins de la Ville de Paris, en réjouissance de la prise de Ménin au commencement de Juin 1744. en présence du Roy.

De Menin, l'animal farouche
S'enfuit à pas impétueux ;
Et va du malheur qui le touche
Glacer ſes vengeurs faſtueux :
Dans ſa fureur il mord leurs armes ;
De cent Villes, par ſes allarmes,
Il ébranle le fondement :
Et juſqu'aux Marais de Bruxelles
Il fait voler les étincelles
De ce premier embraſement.

Comme un Rocher, qui d'Amphitrite
Oſe briſer les flots amers :
Thétis, que ſon orgueil irrite,
Attaque ce Tyran des Mers.
Avec elle d'intelligence,
Les vents ſecondant ſa vengeance,
En font le jouet de leurs coups :
Bien-tôt il chancelle, il s'écroule,
Avec fracas le Rocher roule
Au ſein de Neptune en courroux.

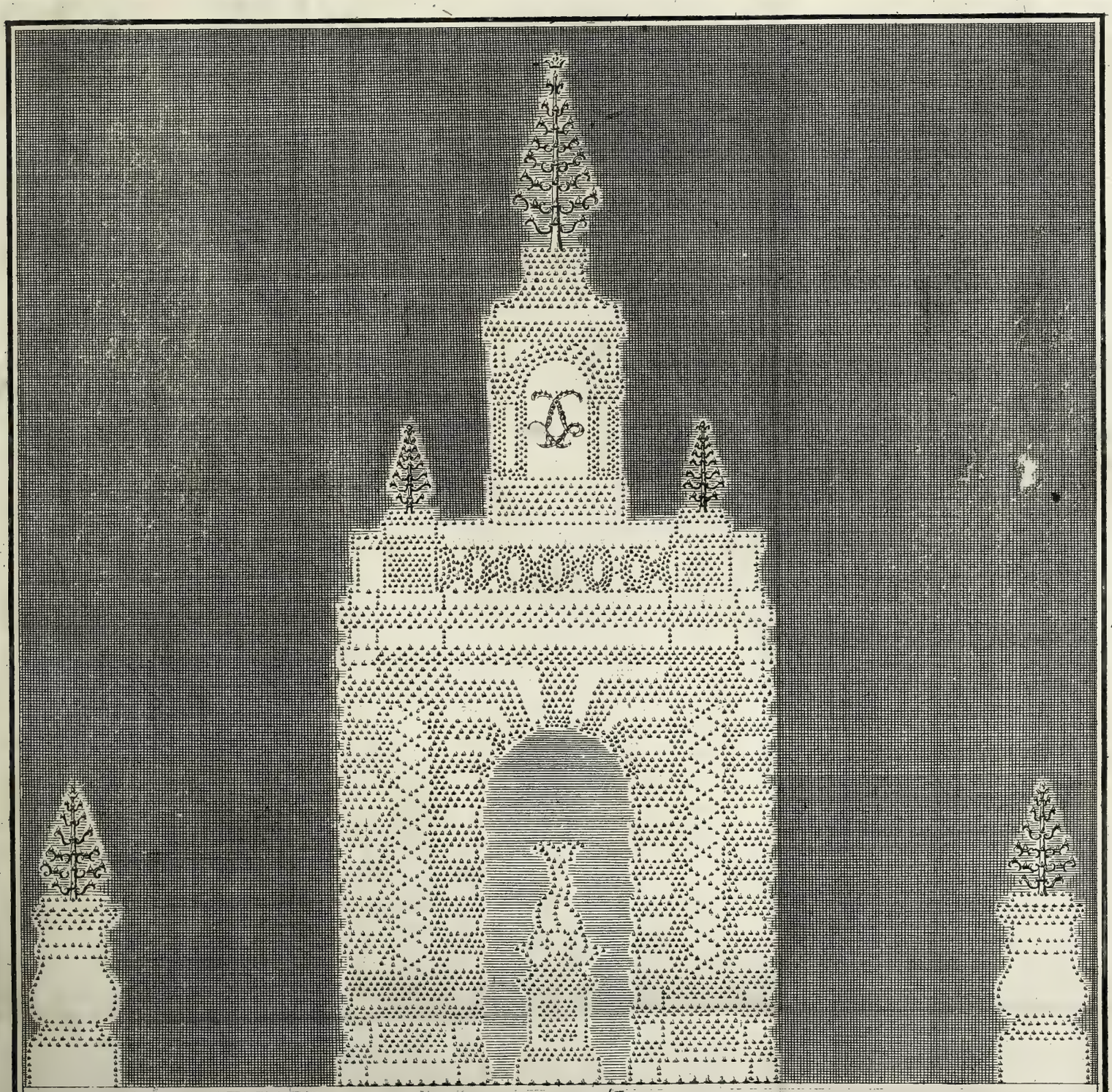
Non moins ſublime, non moins ferme,
Par ſes Boulevards redoutés,
Ypres prétendoit mettre un terme
Au cours de nos proſperités:
Le Vainqueur de Menin s'avance;
Le Soldat, que la Mort devance,
Vole, plus prompt que les éclairs;
Il vient: les Portes ſont briſées;
Les cendres des Tours embraſées
Font des nuages dans les airs.

Sur les débris de ces murailles
Bellone s'éleve ſoudain:
D'affreux monceaux de funérailles
Soûtiennent ſon Trône d'airain.
Son œil farouche au loin contemple
Tous les Peuples qui dans ſon Temple
Rendent hommage à ſes fureurs:
Son ame, de joye enyvrée,
Voit la Terre aux combats livrée,
Et s'applaudit de ces horreurs.



Non moins ſublime, non moins ferme,
Par ſes Boulevards redoutés,
Ypres prétendoit mettre un terme
Au cours de nos proſperités:
Le Vainqueur de Menin s'avance;
Le Soldat, que la Mort devance,
Vole, plus prompt que les éclairs;
Il vient: les Portes ſont briſées;
Les cendres des Tours embraſées
Font des nuages dans les airs.

Sur les débris de ces murailles
Bellone s'éleve ſoudain:
D'affreux monceaux de funérailles
Soûtiennent ſon Trône d'airain.
Son œil farouche au loin contemple
Tous les Peuples qui dans ſon Temple
Rendent hommage à ſes fureurs:
Son ame, de joye enyvrée,
Voit la Terre aux combats livrée,
Et s'applaudit de ces horreurs.



REPRESENTATION DE L'ILLUMINATION

Du Corps du Feu ordonné par Messieurs les Prevôt des Marchands et Echevins de la Ville de Paris executée Si-tôt apres l'Artifice tirée le 12. Juillet 1744. devant l'Hotel de Ville en presence de Monseig.r Le Dauphin, en Rejouissance de la prise d'Ypres.

Sur les desseins et sous la conduitte de M.r Beausire Con.er Architecte du Roy et de son Academie d'Architecture M.e General Con.eur Inspecteur des Batiments de la Ville.

a Paris chez de Poilly rue S.t Jacques a l'Image S.t Benoist avec Privilege du Roy. et chez Herisset le Pere Graveur rue S.t Jacques vis a vis les Jesuites.

Elevé dans la Greve pa
Paris, en Rejouissance de
Ce Feu a éste executé sous la
Mr. General Con.eur Inspecte
Peint par les Srs Du Mesnil
Aaris chez de Poilly rue St. Jacqu

RÉPRESENTATION DU FEU D'ARTIFICE

Elevé dans la Greve par Ordre de Mrs les Prevost des Marchands et Echevins de la Ville de Paris, en Rejouissance de la prise d'Ipres le 27. Juin 1744. en presence du Roy.

Ce Feu a éste executé sous la conduitte de Mr Beausire Architecte du Roy, et de son Academie d'Architecture Mr General Conseil Inspecteur des Batiments de la Ville.

Peint par les Srs Du Mesnil Freres Peintres Ordinaires de la Ville.

A Paris chez de Poilly rue St Jacques a l'Image St Benoist avec Privilege du Roy. et chez Herisset le pere Graveur rue St Jacques vis a vis les Jesuites

Ah ! dit-elle, quel doux ſpectacle
Les Alpes offrent à mes ſens !
Conti s'indigne de l'obſtacle
Des Rocs ſous ſes pas renaiſſans :
Rival du Héros de Carthage,
Sa gloire devient ton partage :
L'orgueil des Monts eſt démenti ;
Et ces Roches du Ciel voiſines,
Dans l'hiſtoire de leurs ruines
Verront Annibal & Conti.

Mais quel faux eſpoir vous réveille,
Soldats du ſuperbe Lorrain ?
Quel bruit a frappé mon oreille ?
J'entends mugir les flots du Rhin :
Au fond de ſa grotte profonde,
Je le vois gémir que ſon onde
Favoriſe vos vains efforts :
Ce Dieu, ſous le Pont qui l'enchaîne,
Frémit de la honte prochaine,
Dont LOUIS va flétrir ſes bords.

De's que de vos lâches intrigues
Il aura percé les replis ;
Et qu'anéantiſſant vos ligues,
Ses grands deſtins ſeront remplis:
Couvert de vos Cyprès funébres,
Il appellera les Tenébres,
Pour enſevelir vos forfaits :
Et ſes mains en Palmes fertiles,
Des débris fumans de vos Villes
Bâtiront un Temple à la Paix.

François, ſous de plus doux auſpices,
Vous verrez renaître ces jours,
Dont les Dieux, jadis ſi propices,
Prenoient ſoin d'embellir le cours :
Et Moi, plongeant aux noirs abîmes
L'horrible amas de mes victimes,
La Mort, le Tumulte & l'Effroi :
J'irai dans les demeures ſombres
Etonner les plus fieres Ombres
Des triomphes de votre Roi.

FIN.

VEU, permis d'imprimer, ce 28. Juillet 1744. MARVILLE.

Registré sur le Livre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris, N°. 3014. conformément aux Réglemens, & notamment à l'Arrêt de la Cour du Parlement du 3. Décembre 1705. A Paris, le 4. Août 1744. Signé, SAUGRAIN, Syndic.